



Ainsi gèlent les bulles de savon

Varelle, Marie (1985-....)

Charleston, Paris

Les portraits croisés de trois femmes de différents pays qui tentent de surmonter l'abandon de leur bébé.



Blizzard

Vingtras, Marie (1972-....)

Littérature française

Ed. de l'Olivier, Paris

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête.

Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite. Premier roman.



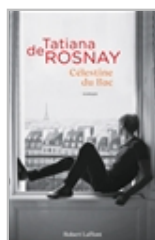
Ce que les étoiles doivent à la nuit

Huon, Anne-Gaëlle

Romans français

Albin Michel, Paris

Cheffe gastronome et jurée reconnue de l'émission télévisée Toque Chef, Liz perd tout du jour au lendemain : son étoile, ses rêves et le goût de la vie. C'est alors qu'elle reçoit une lettre d'une certaine Rosa, qui prétend avoir connu sa mère, absente et secrète. Liz la rejoint au Pays basque, où elle rencontre M. Etchegoyen, qui lui confie les clés de son restaurant.



Célestine du Bac

Rosnay, Tatiana de (1961-....)

R. Laffont, Paris

A Paris, Martin Dujeu, 18 ans, partage son temps entre son beagle Cadet-Cassis et les oeuvres d'Emile Zola. L'école ne l'intéresse pas au grand dam de son père avocat avec lequel il communique peu depuis la mort tragique de sa mère Kerstin. Lors d'une promenade, il rencontre Célestine, une vieille clocharde vivant sous un porche de la rue du Bac.



Celle qui brûle

Hawkins, Paula (1972-....)

Sonatine éditions, Paris

A Londres, un jeune homme est poignardé à mort dans sa péniche. Trois femmes de son entourage font l'objet de soupçons : sa tante Carla, sa voisine Miriam et Laura, une jeune femme avec qui la victime a passé sa dernière nuit. Toutes les trois ont en effet subi une injustice et pourraient avoir voulu se venger.



La chambre aux papillons

Riley, Lucinda (1968-2021)

Charleston, Paris

A près de 70 ans, Posy Montague se prépare à se séparer d'Admiral House, une maison de la campagne du Suffolk qui a abrité ses plus grandes joies et ses plus grandes peines. La réapparition d'un amour de jeunesse et des secrets qui y sont liés vient tout bouleverser.



De cendres et de larmes
Loubière, Sophie (1966-....)
Fleuve noir
Fleuve éditions, Paris

Lorsque le poste de conservateur au cimetière de Bercy est proposé à Christian Mara, lui et toute sa famille déménagent avec joie dans une maison de fonction de 180 m². Très vite, la situation se dégrade. Mickaël sèche les cours, Anna enchaîne les bronchites, Eliot cache un secret et Christian lui-même est obsédé par sa peinture. Seule Madeline, sa femme, sent qu'une menace pèse sur ses proches.



La définition du bonheur
Cusset, Catherine (1963-....)
Blanche
Gallimard, Paris

A Paris, Clarisse est une passionnée de voyages et une grandeoureuse mais elle cache une faille. A New York, Eve oscille entre raison et déraison mais vit une relation profonde avec son époux. Leurs histoires s'entremêlent sur plusieurs décennies autour d'un secret qui les lie.



Enfant de salaud
Chalandon, Sorj (1952-....)
Littérature française
Grasset, Paris

Toute son enfance, Sorj a écouté les exploits de son père Jean, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais un témoignage contradictoire chamboule tout et révèle un passé collaborationniste glaçant.



La femme au manteau bleu
Meyer, Deon (1958-....)
Série noire
Gallimard, Paris

Le cadavre d'une femme nue est retrouvé au col de Sir Lowry à l'ouest du Cap. Un détail intrigue Benny Griessel et Vaughn Cupido, le tandem de la brigade des Hawks chargé de l'enquête. Le corps a été soigneusement lavé à l'eau de Javel. Le mystère s'épaissit lorsqu'il est établi qu'il s'agit d'une Américaine experte en peinture de l'Age d'or hollandais cherchant à localiser des tableaux disparus.



Galerie des glaces
Garandeau, Eric
Romans français
Albin Michel, Paris

PDG d'un fleuron de l'industrie française engagé dans des projets classés secret défense, Alexandre Obkowicz meurt aux commandes de son avion. Chargé d'une contre-investigation, le détective Gabriel Thaumais se rend au Nigeria, où l'homme allait souvent, afin de consulter le marabout de Lagos. Celui-ci lui fait une révélation qui conduit l'enquêteur sur la piste d'une malédiction surgie du passé.

**L'inconnue de la Seine**

Musso, Guillaume (1974-....)

Calmann-Lévy, Paris

Repêchée dans la Seine, une jeune femme est conduite à la préfecture de police de Paris d'où elle s'échappe quelques heures plus tard. D'après les analyses ADN, il s'agit de Milena Bergman, une célèbre pianiste censée être morte dans un crash d'avion plus d'un an auparavant. Raphaël, son ancien fiancé, et Roxane, une policière mise au placard, tentent d'éclaircir ce mystère.

**Le jardin des monstres**

Pieri, Lorenza

Préludes, Paris

En Toscane, à la fin des années 1980, Filippo Sanfilippi, politicien bon vivant, et Sauro Biagini, éleveur de chevaux, décident de faire affaire ensemble. Mais très vite cette association donne lieu à des conflits et des trahisons. La fille de Sauro, Annamaria, 15 ans, peine à trouver sa place notamment face à la fille de Filippo, une jeune fille belle et sûre d'elle.

**Les jours heureux : n'obéir à personne, pas même à la réalité**

Clermont-Tonnerre, Adélaïde de (1976-....)

Littérature française

Grasset, Paris

Oscar est le fils d'Edouard Vian et Laure Brankovic, le couple le plus célèbre du cinéma européen qui s'aime et se déchire depuis sa naissance. Apprenant que sa mère est gravement malade, Oscar tente de les rapprocher une dernière fois, imaginant que cet amour pourrait la sauver. Malheureusement son père vit avec Natalya, une jeune Franco-Russe influenceuse de mode.

**M'asseoir cinq minutes avec toi**

Jomain, Sophie (1975-....)

Charleston, Paris

Claire et Julien forment un couple uni et amoureux. Mais la maladie de leur fille Pauline, atteinte d'autisme, met à mal leur union.

**Les mamies font parler la poudre**

Ingelman-Sundberg, Catharina

Fleuve éditions, Paris

Dagny Svensson, 74 ans, a transformé une école désaffectée du sud de la Suède en un centre de divertissement et de bien-être pour retraités. Le succès de cette entreprise lui donne envie de se lancer dans un nouveau projet pas moins ambitieux, la lutte contre la prolifération des armes. Mais elle découvre que ses voisins sont des trafiquant d'armes.

**Le mystère Soline**

Volume 1, Au-delà du temps

Dupuy, Marie-Bernadette (1952-....)

Calmann-Lévy, Paris

Alpes de Haute-Savoie, fin du XIXe siècle. La vie de Louise Favre, une jeune fille de 12 ans, est bouleversée à la suite d'une terrible catastrophe naturelle. A l'automne 2012, Soline Fauvel, pisteuse-secouriste de montagne, consacre sa vie à sauver les personnes en détresse, grâce à un don qui la relie à l'adolescente à travers le temps.



Le mystère Soline

Volume 2, Le vallon des loups

Dupuy, Marie-Bernadette (1952-....)

Calmann-Lévy, Paris

Les victimes s'accumulent autour de Soline. Benjamin, le scientifique auprès de qui elle pensait être en sécurité, disparaît à son tour. Quelqu'un s'acharne à faire le vide autour d'elle et cela pourrait avoir un lien avec le mystère de son adoption. Toujours liée à travers le temps à Louise Favre grâce à son don, Soline, constatant que ses visions se multiplient, s'interroge sur ce qui les unit.



Le mystère Soline

Volume 3, Un chalet sous la neige

Dupuy, Marie-Bernadette (1952-....)

Littérature

Calmann-Lévy, Paris

Le tueur est en fuite et Etienne à l'hôpital dans un état critique. Benjamin révèle alors tout de leur passé à Soline, dont les visions de Louise deviennent de plus en plus précises. Le lien entre les jeunes femmes commence à se dévoiler. Dernier volet de la série.



Le nouveau

Higashino, Keigo (1958-....)

Actes noirs

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

A Tokyo, Kaga Kyoichiro vient d'être muté au commissariat de Nihonbashi. Il enquête sur le meurtre d'une femme retrouvée étranglée dans son appartement. Mais ce qui retient l'attention de l'inspecteur ce sont surtout des détails anecdotiques tels que les restes d'une gaufre fourrée au wasabi retrouvés chez la victime.



On ne parle plus d'amour

Hoffmann, Stéphane (1958-....)

Romans français

Albin Michel, Paris

La vie de Louise Lemarié, une jeune Bretonne de 20 ans, est toute tracée. A l'automne, elle est censée épouser un homme qui ne l'aime pas afin de sauver l'entreprise de son père, que ce dernier a menée à la ruine. Mais un jour d'été, elle fait la rencontre de Guillaume du Guénic, un jeune homme paresseux et rêveur qui habite le château voisin, où il tente d'oublier ses débauches parisiennes.



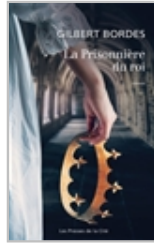
Premier sang

Nothomb, Amélie (1966-....)

Romans français

Albin Michel, Paris

Rendant hommage à son père décédé pendant le premier confinement imposé durant la pandémie de Covid-19, l'écrivaine prend pour point de départ un événement traumatisant de la vie du défunt pour se plonger dans ses souvenirs d'enfance. Alors qu'il est militaire et qu'il négocie la libération des otages de Stanleyville au Congo, Patrick Nothomb se retrouve confronté de près à la mort.



La prisonnière du roi
Bordes, Gilbert (1948-....)
Presses de la Cité, Paris

Ingeburge, princesse danoise de grande beauté, devient reine de France le 14 août 1193. Sa nuit de nocé passée, le roi Philippe Auguste la répudie et la place sous la protection de Guilhem de Ventadour, chevalier et troubadour. Commence alors un amour insensé entre cet homme et la reine sans trône, enfermée dans des couvents successifs.



Quand s'illumine le prunier sauvage
Azar, Shokoofeh
Charleston, Paris

Pour fuir la révolution islamique de 1979, Hashang, Roza et leurs trois enfants quittent Téhéran et se réfugient au village de Razan, dans la région de Mazandaran. Malheureusement, la crise s'étend et touche tous les citoyens. La forêt où poussent les pruniers sauvages est un havre pour l'imaginaire. Premier roman.



La route des lucioles
Hannah, Kristin (1960-....)
Roman

M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)
Kate, une jeune fille banale, et Tully, l'une des élèves les plus populaires du collège, se sont rencontrées en 1974, à l'âge de 14 ans. Devenue journaliste vedette à la télévision, Tully a obtenu le succès mais en échange de la solitude. Si Kate a réalisé son rêve d'enfant en se mariant et en fondant une famille, elle finit toutefois par envier Tully. Leur longue amitié est mise à l'épreuve.



Les samaritains du bayou
Sandlin, Lisa
Belfond noir
Belfond, Paris

1973, dans une ville du bayou texan. Delpha Wade retrouve sa liberté après quatorze années d'emprisonnement pour avoir battu à mort l'un de ses deux violeurs. Elle parvient à se faire embaucher comme secrétaire par le détective privé Tom Phelan. Tandis qu'elle s'attelle à venir en aide aux laissés-pour-compte, elle n'oublie pas son désir de vengeance envers son deuxième violeur. Premier roman.



Sans passer par la case départ
Läckberg, Camilla (1974-....)
Actes noirs

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)
A Skurusundet, un détroit huppé dans l'archipel de Stockholm, quatre jeunes gens sont réunis pour le réveillon de la Saint-Sylvestre. Afin de braver l'ennui, ils se lancent dans un Monopoly dont ils pimentent les règles au point de transformer le jeu en une partie d'action ou vérité. Les révélations fracassantes et les mises en situation périlleuses s'enchaînent jusqu'au point de non-retour.



Seule en sa demeure

Coulon, Cécile (1990-....)

l'Iconoclaste, Paris

Au XIXe siècle, Aimée, 18 ans, épouse Candre Marchère et s'installe au domaine de la Forêt d'Or. Très vite, elle se heurte au silence du riche propriétaire terrien du Jura et à la toute puissance de sa servante, Henria. Elle cherche sa place dans cette demeure hantée par le fantôme d'Aleth, la première épouse. Jusqu'au jour où Emeline, venue donner des cours de flûte, fait éclater ce monde clos.



La sorcière de Sealsea

Gregory, Philippa (1954-....)

Hauteville historique

Hauteville, Paris

Angleterre, 1648. Alinor, une jeune guérisseuse, rencontre un soir de pleine lune James Summer, un noble catholique. Alors que tous deux tombent vite amoureux, la chasse aux sorcières vient troubler leur idylle. Cette femme indépendante attise la jalousie de ses rivaux et des habitants de l'île de Sealsea.



Vice

Chalumeau, Laurent (1959-....)

Littérature française

Grasset, Paris

Esperanza Running-Wolf, 45 ans, est directrice d'un musée sur la côte ouest des Etats-Unis. Fraîchement séparée du père de sa fille, elle savoure sa liberté retrouvée. Elle sort avec un chanteur aux airs de mauvais garçon tout en entretenant une relation épistolaire avec Nick, un photographe qui vit à l'autre bout du pays. Elle croit maîtriser la situation mais elle se leurre.